



DJ Tatana

PEACE♥LOVE

Après le succès de la chanteuse Jaël (Lunik, Delerium, Mich Gerber) sur le single de l'an passé „Always on my mind“ (entré dans le top-30 canadien), c'est Pee du groupe Dada Ante Portas, autre star suisse de la chanson qui prend le relais pour le nouveau single „All that I Feel“. Ce single est l'avant projet du huitième Solo-Mix-CD de DJ Tatana „Peace&Love“ (Sirup/TBA) qui succède à „Neonlights“ (04, place 1). Ce CD contient à nouveau de nombreux nouveaux titres enregistrés avec des ingénieurs nationaux tels que Franky Fonell/Chris Reece. La DJ leader nationale nous livre avec „Peace & Love“ (c'est la devise qu'elle utilise dans ses dédicaces) un mix qui décolle, typique de DJ-Tatana : avec de magnifiques harmonies électroniques, elle entraîne son auditeur dans le 7ème ciel de la trance.

Depuis que Tatana Sterba mixa le CD "Live At Street Parade" en 1998, elle possède le statut de fer de lance de la scène trance helvétique. Quand elle exerce son art derrière les platines dans le cadre de raves telles que "Energy" et dans des clubs comme l'OXA de Zurich et le MAD de Lausanne, la Zurichoise de 27 ans sait mieux que quiconque comment mettre son public en ébullition. Aux premiers rangs, ses fans les plus fidèles, brandissant des banderoles peintes à la main en son honneur. Elle fait également partie de la première ligue trance suisse pour avoir produit des tubes comme "Dream Off", "End Of Time" (avec DJ Energy) et "Words". Le magazine anglais M8 écrivait avec enthousiasme: "The way how she builds up her sets is wonderful, to see Tatana mixing is a dream of every music knower." La self-made-woman est née le 7.10.76 en ce qui était à l'époque encore la Tchécoslovaquie. A l'école déjà, elle développe une sensibilité particulière pour la musique en jouant de plusieurs instruments et en suivant par ailleurs des cours de ballet et de danse jazz.

Tout au début du mouvement techno house suisse, Tatana danse des nuits entières aux parties qu'elle fréquente assidûment et entre ainsi en contact avec bon nombre d'activistes de la scène. C'est en mai 94, à l'âge de 17 ans seulement, qu'on lui donne l'opportunité d'impressionner pour la première fois son public à l'occasion d'une soirée au Groodonia de Rümlang. De brèves apparitions s'ensuivent dans la région de Zurich et, la même année encore, la possibilité lui est offerte de faire montre de son talent dans le cadre d'événements plus importants tels que Futurescope, Evolution, Magic Kingdom et Metropolis.

Son premier album personnel, sorti sur le label Liquid Records, Tatana le produit en 1997 en collaboration avec le producteur allemand vedette Torsten Stenzel (Taucher, DJ Sakin & Friends) dans les studios Polaris de Francfort. Le 8.8.98, peu après son set à la Street Parade, elle déploie ses ailes sur la scène de Energy 98, le plus grand événement de ce genre en Suisse. Elle rempile sur Liquid Records avec sa deuxième production "Tatana - The second chapter E.P" à la fin août 1998. En novembre de la même année, Tatana sort son premier CD de mixes "Tatana -The Mix Vol. 1". En 1999, elle produit le single "End Of Time" avec DJ Energy. En avril, elle mixe le CD "Goliath". En été, l'opportunité se présente de produire le CD officiel de la Street Parade de Zurich en même temps que le thème principal de la manifestation, "More Than Words". Son CD de mixes "24 Karat" sort en 2000 et atteint la neuvième place des charts officiels suisses. Elle développe en collaboration avec le groupe M.O.P.E. un live-act d'un style nouveau pour la scène trance et avec lequel elle enthousiasme le public du Heitere Open Air de Zofingue et du Energy 00 au Hallenstadion. En novembre, c'est au tour du CD de mixes suivant "Pure Elements" de prendre l'assaut du marché suisse. Et la liste de ses prouesses ne s'arrête pas là : "Pink Punk" (sorti en mai 2001) entre à la cinquième place des albums-charts et prépare le terrain pour le succès retentissant de "Superpop". En parallèle à tous ces succès, elle récolte du platine pour sa compilation "Energy 2001" et de l'or pour "Energy 2002". L'album „Wildlife“ (03) avec le single „Moments“ est entré à la première place des album-charts suisses. Les CD que Tatana a compilé tels que „Energy the Annual“ (01, 02, 04), le double CD platine „Energy 03“ (mixé par DJ Energy) et la „Street Parade 04“ (Platine, 50'000 expl.) ont également eu beaucoup de succès. Pour la princesse suisse de la trance, la plus couronnée de succès de tout les temps, 2005 pourrait devenir une année exceptionnelle.



Release:
17.3.2005



Release:
11.4.2005